

7 de julio

Resumen largo

Naranjo

Estamos en marzo de 1822. En la calle Coloreros Sola pregunta por Salvador a don Patricio Sarmiento, que responde que el joven ha salido.

Luego don Patricio, ante las protestas de su hijo Lucas, critica al padre de Sola, don Urbano Gil de la Cuadra.

Más tarde vemos a Solita en la casa del Duque del Parque hablando con Monsalud: éste le dice que está escribiendo un discurso que pronunciará el Duque, y ella le cuenta que su padre, don Urbano, está lleno de tristeza.

Según la joven, el viejo recomienda a Sola que evite el contacto con Salvador, “como el de un reptil venenoso”.

Sola y su padre viven con el señor Naranjo, un maestro de primeras letras. La tristeza hace decir a don Urbano: “Las calles están llenas de mendigos, de niños abandonados, de infelices muchachas que se han prostituido. ¿Dónde está Dios que no les ampara?”

Sola responde con entereza: “¿Qué sabe usted si les ampara o no?”

Don Benigno Cordero

Llega don Patricio Sarmiento a la casa del señor Naranjo con una carta para Gil de la Cuadra. Este recoge la carta, que es de Anatolio Gordón, el novio de Solita, anunciando su llegada a Madrid para servir en la Guardia Real. Efectivamente llega Anatolio, y está muy contento con su novia; y don Urbano está feliz también; Sola acepta tranquilamente su destino.

Conocemos al capitán de la Milicia Nacional don Primitivo Cordero, hombre de buena fe, aunque algo ignorante. Y a su tío, don Benigno Cordero, hombre vivaracho y que portaba gafas doradas.

En casa del señor Naranjo no sólo llega la visita de Anatolio, sino que algunos personajes con aire de conspiradores acuden a tratar con el maestro. También una misteriosa señora se presenta en la casa...

El día 2 de julio Madrid ve dos fuerzas dispuestas a enfrentarse: por el bando absolutista está la Guardia Real; por la libertad está la Milicia.

Algunos oficiales de la Guardia Real abandonan su campo y se unen a la Milicia llevando como distintivo una cinta verde. El señor Sarmiento pregunta a don Benigno Cordero quien es el joven que da un viva a la Constitución.

-Le conozco, sí. Es Ramón Narváez - responde Cordero.



Ramón María Narváez nace en Loja, en el año 1800.

En julio de 1822 tuvo un papel destacado en la lucha contra la Guardia Real en Madrid.

Tras un tiempo de oposición a Espartero, en 1844, coincidiendo con la mayoría de edad de Isabel II fue nombrado Presidente del gobierno.

Morillo

Cuando es inminente la lucha entre guardias y milicianos, Riego se pone a la cabeza de éstos. Llega el capitán general Morillo y ordena retirarse a la Milicia.

-¿Quién es usted? -pregunta Morillo.

-Soy el diputado Riego -responde éste.

-Pues si es usted el diputado Riego -añadió Morillo-, váyase usted al Congreso.



Pablo Morillo y Morillo, conde de Cartagena, nace en la provincia de Zamora, en 1775.

Participó en la Batalla de Trafalgar.

En la Guerra de Independencia española intervino en las batallas de Bailén y de Vitoria.

Participó en las guerras de independencia de Venezuela y Nueva Granada como jefe de la expedición encargada de sofocar la rebelión. Consiguió detener el avance de Simón Bolívar hacia Caracas y establecer una tregua.

En la Primera Guerra Carlista apoya a la reina Cristina, en contra de los carlistas.

Entre tanto, Naranjo está angustiado por la perspectiva del fracaso del golpe y escapa, dejando a Sola y don Urbano solos en la casa.

Soledad parte en busca de la ayuda de Salvador y la tenemos en las inmediaciones de la Plaza Mayor ocupada por la Milicia cuando la Guardia Real intenta el asalto desde la calle Mayor.

La misteriosa mujer

En el paso de Boteros un hombre que no había matado nunca un mosquito, don Benigno Cordero, encabeza el ataque a la bayoneta de los milicianos contra los guardias. Estos huyen hacia la Puerta del Sol por la calle Mayor.

Tras la derrota de los guardias Sola encuentra por fin a Salvador.

En la casa de Naranjo los dos encuentran a don Urbano moribundo y la noticia de que la misteriosa mujer ha estado allí preguntando por el maestro huído.

Cuando Gil de la Cuadra ya está muerto aparece el otro maestro, Sarmiento, que tiene que marcharse sin conseguir su objetivo de llevarse preso a algún conspirador.

Conocemos la ruptura del compromiso entre Soledad y Anatolio Gordón. Y la tristeza de doña Fermina y Sola por la partida de Salvador con una mujer...