

El Terror de 1824 (resumen largo)

Chaperón

A principios del Otoño de 1823, vemos a Patricio Sarmiento cruzar el Puente de Toledo y dirigirse a un grupo de militares que guardan una de las entradas principales a Madrid. Pregunta al coronel Carlos Garrote por posibles noticias de su hijo Lucas, que está desaparecido.

Luego se niega a llevar una carta del capitán Francisco Romo a Elena Cordero, la hija de don Benigno. Y después ve la llegada a Madrid del desgraciado general Riego.

Y por fin Pujitos, que viene también preso, le confirma la muerte de Lucas.

De vuelta en la casa de Coloreros, don Patricio es atendido por Soledad, a pesar de las protestas del maestro que recuerda con escrúpulo los malos modos que tuvo para don Urbano, el padre de Sola.

Conocemos al policía Chaperón mientras observa la construcción del cadalso en la Plaza de la Cebada. Y le acompañamos en su caminar hasta la Cárcel de Corte.



Somos testigos de la ejecución de Riego.

Elena Cordero

Sola recibe lecciones de escritura de don Patricio. Aunque no se puede dudar de la competencia del maestro y de la capacidad innata de la alumna, quizás la causa mayor de los adelantos radicaba en el cariño que había entre la huérfana y el pobre viejo.

Sabemos que Sola tiene relaciones en la casa de Coloreros con la familia de don Benigno Cordero, que está en la cárcel de Zaragoza. Conocemos a doña Robustiana, la esposa, a Elena, la hija, y a los dos muchachos, Primitivo y Segundo.

Y llega el día en que llega don Benigno libre. Y sabemos que Francisco Romo, que ha vendido la moto de que él se preocupa por el señor Cordero, pretende el amor de Elena. Pero Elena, muy agradecida, eso sí, resulta que se inclina por el joven Ángel Seudoquis.

Y todo sucede aceleradamente: don Benigno vuelve a la cárcel. Y no solo, sino que su hija Elena es también presa.

El padre Salmón

Sabemos por Sola que el delito ha existido: Rafael Seudoquis ha venido a Madrid con una serie de cartas para opositores al rey absoluto. Pero Elena y don Benigno no han tenido que ver nada con Rafael. Otra persona de la casa de Coloreros ha ayudado a Seudoquis: la mismísima Solita.

Sola se denuncia a si misma y Chaperón la encierra en la cárcel. Detrás de Sola es hecho preso don Patricio, que confirma lo declarado por Sola, añadiendo, eso sí, pelos y señales.

Pero resulta que Genara Barahona ha sido testigo del caso. Y se interesa por Sola. Y otro viejo conocido, el Licenciado Lobo, da a Genara la táctica que puede salvar a la huérfana: presentar el caso como responsabilidad completa del maestro Sarmiento.

Duda Chaperón sobre si los dos Cordero, padre e hija son culpables. ¿O será culpable Soledad Gil de la Cuadra?

Y entonces es detenido Rafael Seudoquis, viéndose Chaperón obligado a excarcelar a los Cordero. Pero aún tiene en sus garras al

maestro y a Sola. Es verdad que el maestro es un pobre loco, pero al menos tiene a Sola para hacer un escarmiento.

Se fuga Seudoquis. Chaperón no puede resistir las presiones para liberar a Sola. Sólo Sarmiento queda entre sus zarpas.

Se extiende Galdós en la muerte de don Patricio Sarmiento. Nos presenta a otro antiguo personaje: el padre Salmón. Le hace discutir con el padre Alelí sobre el tema que preocupa a sus conciencias. ¿Está cuerdo don Patricio....?