

CINEMONDE

Cinémonde fue una revista aparecida en **1928**.

En el número 6 publicaba en portada una foto de Constance Talmadge, la actriz del cine mudo que hizo de reina Margarita en Intolerancia.



1929

10 de enero

La revista desea a Apolonia Chalupiec (Pola Negri), en el suelo de Francia, éxitos en su carrera y algo “casi imposible”: la felicidad.



17 de enero

Chief White Horse Eagle, de visita en París, es entrevistado por Cinemonde.



31 de Enero.



Edward de Marignan, un joven noble parisino con debilidad por las mujeres, promete retirarse de su irresponsable vida de placer.

Edward es tan incorregible que incluso ha seducido a la mujer de su ayuda de cámara (terrible error este último, mezclarse con los sirvientes).

También tiene que ver Marignan con la esposa del señor Henri Dufour.

Justo cuando llega a casa después de una fiesta que dura toda la noche, recibe la visita de su prometida (Jacqueline), su padre (General de Latour) y su madre; y con la ayuda de su eficiente ayuda de cámara, Joseph, los recibe como es debido.

Para apaciguar al general, Edward envía un mensaje a sus amigas de que se va a casar.

Cuando se despide de Henriette, la esposa de Joseph, es descubierto por el ayuda de cámara.

Edward y Jacqueline ya están casados y, después de una fiesta en casa, él juega mucho con Dufour, pero el vengativo valet le guarda un as en la manga a Edward, lo que hace que lo acusen de hacer trampas.

Cuando Joseph escucha el disparo con el que supuestamente Edward borra su desgracia, su lealtad le lleva a confesar.

Marignan y su esposa se reencuentran felices.

El actor de Pittsburgh ya había representado un papel similar unos años antes en "Una mujer de París", de Charles Chaplin.

14 de febrero

Sabemos de Julie Carter (Gladys Belmont) nacida en Colorado hace 16 años tan solo.

Ha interpretado un papel de heroína en El piel roja, film realizado en parte en color y en parte en blanco y negro (sepia).



21 de febrero

Cinemonde presta atención a una adaptación de El rojo y el negro; y lamenta que el bellotrágico final no se haya podido conservar.

